

Nuovo alloro internazionale per Alessandro Boschi

# È ghiffese il flamenco dell'anno

**GHIFFA** – (g.m.) Un successo internazionale per Alessandro Boschi: il compositore di Ghiffa s'è aggiudicato il primo posto per la categoria strumentale – jazz nel concorso "The song of year". La competizione, che premia la miglior canzone per 10 generi musicali differenti, è patrocinata da Vh1 (rete del circuito Mtv) e vede in giuria nomi del calibro di Nora Jones, Jose Ramirez, Steven Johnson, Alicia Keys, Bono. Dunque, un successo sicuramente prestigioso per il musicista e produttore di Ghiffa, che per la prima volta si cimentava col genere flamenco e guarda caso, s'è ritrovato vincitore di una gara con oltre 400 partecipanti da tutto il mondo. Il brano "Tariffa, colores en el viento", è stato peraltro selezionato

come finalista del concorso generale la cui premiazione si terrà durante i "Grammy awards".

Comunque vada, per Alessandro Boschi si può già parlare di successo, tanto più che, come sempre, ha scritto ed eseguito ogni parte strumentale e rifinica ed ha mixato il brano nel suo piccolo studio di registrazione di Ghiffa. Un

prodotto artigianale di qualità, dove la perizia di suoni ricercati emerge nell'uso della struttura tipica del flamenco che si mescola ad arrangiamenti chitarrati. Il tutto per una melodia cantata da una chitarra flamenca "Rodriguez C3" e supportata da un piano "Yamaha C7" e dalle sonorità calde dei sintetizzatori anni '70. Il brano (che si può ascoltare all'indirizzo [www.myspace.com/alessandroboschi](http://www.myspace.com/alessandroboschi)) è

piaciuto anche a Rafael Oches Ortega, direttore del Centro studi flamenco dell'Università di Granada che ha incoraggiato Alessandro a insistere: «È un flamenco molto originale e moderno con sonorità ed espressioni nuove ma che rispetta correttamente la forma tradizionale». Intanto in questi giorni il brano uscirà nella



**Alessandro Boschi**

compilation "Cafè del mar volumen XV", prodotta dall'omonima casa discografica. Alex Boschi potrebbe sbarcare anche a Hollywood, pare infatti che stia perfezionando un contratto con una casa di produzione cinematografica per scrivere la colonna sonora di un documentario dedicato alla storia di San Francisco.